## **ÉPREUVE 2** IDEES CREATIVES

### PARTIE 1 : Recherche des idées artistiques (8 pts)

**Situation de vie :**  
**Contexte :**  
Vous êtes un artiste et designer graphique invité à participer à une exposition sur l'agriculture durable en Afrique, un événement qui vise à sensibiliser le public sur les pratiques agricoles respectueuses de l'environnement et à mettre en lumière le rôle essentiel des femmes dans ce secteur. En tant que créateur, vous devez concevoir une œuvre visuelle qui illustre non seulement l'importance de l'agriculture durable, mais aussi la contribution significative des femmes dans ce domaine.

**Objectif :**  
Créer une œuvre qui célèbre les femmes agricultrices, en montrant leur force, leur ingéniosité et leur connexion à la terre. Cette œuvre doit évoquer des émotions et sensibiliser le public à l'importance de leur rôle dans la sécurité alimentaire et le développement durable.

1. **Le déclenchement de la créativité (3 pts) :**
   * Décrivez les étapes que vous suivriez pour stimuler votre créativité dans ce contexte. Quelles techniques utiliseriez-vous pour générer des idées ?
2. **L’origine des idées (2 pts) :**
   * Identifiez au moins trois sources d'inspiration (livres, artistes, expériences personnelles, etc.) qui pourraient influencer votre travail sur ce thème.
3. **L’inspiration (3 pts) :**
   * Expliquez comment vous pourriez tirer parti de l’environnement culturel et social de la région pour enrichir votre œuvre.

### PARTIE 2 : Concept artistique (12 pts)

**Situation de vie :**  
Après avoir réalisé votre recherche d'idées, vous devez maintenant conceptualiser votre œuvre. Vous devez créer un concept qui évoque l'engagement des femmes dans l'agriculture et leur lien avec la terre.

1. **La préparation des éléments des concepts artistiques (4 pts) :**
   * Décrivez comment vous allez rassembler les éléments nécessaires pour votre concept (couleurs, formes, motifs, etc.).
2. **L’agencement des idées de créativité (4 pts) :**
   * Proposez un agencement de vos idées. Comment allez-vous structurer votre œuvre pour qu'elle soit à la fois esthétique et évocatrice ?
3. **L’originalité des idées (4 pts) :**
   * Discutez de la manière dont votre concept se démarque des autres œuvres sur le même thème. Quelles innovations ou perspectives uniques apportez-vous ?

### PARTIE 3 : Modèle artistico-technique (40 pts)

**Situation de vie :**  
**Contexte :**  
Après avoir effectué une recherche approfondie et conceptualisé votre œuvre sur le thème de l’agriculture durable et le rôle des femmes en Afrique, vous êtes maintenant en phase de réalisation. Cette étape cruciale vous permet de donner vie à votre vision artistique et de créer une pièce qui sera présentée lors d'une exposition. L'œuvre doit non seulement refléter le message que vous souhaitez transmettre, mais aussi capter l'attention du public et susciter des réflexions sur le sujet.

**Objectif :**  
Produire un modèle artistique qui illustre de manière vivante et engageante le lien entre les femmes, l'agriculture et la durabilité. Ce modèle doit être suffisamment abouti pour être présenté lors de l'exposition, avec des esquisses initiales, une palette de couleurs réfléchie et une mise au net qui intègre des éléments multimédias si nécessaire.

1. **Esquisses de l’œuvre artistique ou du projet multimédia (15 pts) :**
   * Réalisez plusieurs esquisses de votre œuvre. Montrez différentes perspectives et compositions.
2. **Mise en forme en couleur (15 pts) :**
   * Appliquez une palette de couleurs à vos esquisses. Justifiez vos choix de couleurs en lien avec le message que vous souhaitez transmettre.
3. **Mise au net de l’œuvre artistique ou rendu du projet multimédia (10 pts) :**
   * Finalisez votre œuvre en détail. Si c'est un projet multimédia, expliquez comment vous allez intégrer les éléments (son, vidéo, interactivité) pour enrichir l'expérience du spectateur.